



FIG. 97. — Le géant Hugo, 25 ans, 2^m 50.

Figura Gigante

Lettura - concerto per immagini

Tratto dal romanzo di Nico Orengo
Musiche dell'Orchestra da Tre Soldi

Caratteristiche dello spettacolo

Nella notte breve della Belle Epoque parigina c'è un via vai di nani, giganti, donne cannone: sono le attrazioni dei Padiglioni delle Meraviglie, gli esseri lunari, nomadi da una platea all'altra. Fra loro c'è un gigante italiano di Vinadio. Si chiama Ugo Battista, è l'uomo più alto della Alpi Marittime. Scoperto da un impresario di Attrazioni, viene strappato dal suo lavoro di boscaiolo ed esibito in tutte le città della Francia. Nel 1914 in Europa c'è il coprifuoco e il Padiglione delle Meraviglie non può tenere le luci accese, chiudono il Louvre e i caffè chantant, la valigia per l'America è sul letto, pronta...

L'Orchestra da Tre Soldi presenta così la riduzione scenica del romanzo omonimo di **Nico Orengo**, incentrato sulla figura di un 'gigante' realmente vissuto, nato a Vinadio sul finire dell'Ottocento, la cui vicenda umana attraversò il Sud della Francia, Parigi, New York, a seguito dei circhi e delle 'attrazioni' che intrattenevano il pubblico delle città nell'epoca di chiaroscuri che precedette immediatamente la grande diffusione del cinematografo.

Sul racconto la musica dell'Orchestra da Tre Soldi, vera e propria colonna sonora, ispirata alla musica del primo 900, al jazz manouche e alle ambientazioni circensi del testo, *“musica che tocca le corde più vibranti dell'emotività, tra cultura alta e musica popolare.”* – **Giancarlo Onorato**, Festival **Poesis di Monza**.

Lo spettacolo, concepito come **concerto-lettura per immagini**, è messo in scena dall'attore **Alessandro Curino** e dai sei musicisti dell'Orchestra da Tre Soldi; immagini e testimonianze di luoghi e

personaggi citati nel testo saranno **proiettati sullo sfondo del palcoscenico**, dando corpo e profondità visiva alla narrazione.

“Un ritratto davvero ambizioso ed attraente di certa bella musica spesso dimenticata... Il tutto grazie a una combinazione di passione, perizia musicale solistica, coesione di gruppo [...] capace di ricamare magnifici acquarelli come l'Ours qui Danse... Il risultato finale dà l'impressione di un'eccellente formazione dalle capacità notevolissime, oltre che una sincera compenetrazione e coinvolgimento nella proposta di un repertorio preziosissimo”

Sergio Spada, recensione del CD Orchestra da Tre Soldi, **SUONO** di Febbraio 2008

Formazione e curriculum

L'Orchestra da Tre Soldi è composta da musicisti di formazione classica e jazz, con pubblicazioni discografiche e collaborazioni di rilievo (**Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Teatro Regio di Torino, Dario Fo, Banda Osiris, Stefano Battaglia, Arnoldo Foà...**

- vedi www.piccolaorchestra.com/formazione.html)

In 5 anni di attività musicale l'Orchestra è stata protagonista di più di 100 concerti in tutta Italia per prestigiose stagioni concertistiche (quali **Torino Capitale mondiale della cultura, Stagione sinfonica dell' Orchestra Sinfonica di Sanremo, Istituto Campana di Osimo, Festival Poiesis di Monza, Teatro Alfieri di Torino, RAIUNO festival internazionale della Pigna** – vedi www.piccolaorchestra.com/stampa.html).

Alessandro Curino - voce recitante

Gianni Gilli - clarinetto, clarinetto basso

Matteo Castellan- fisarmonica

Massimiliano Gilli- violino

Paola Secci- violoncello

Paolo Grappeggia- contrabbasso

Pietro Ballestrero- chitarra

Per ulteriori informazioni

www.orchestrاداتresoldi.com

www.myspace.com/orchestrاداتresoldi

Massimiliano Gilli 3495513155

Matteo Castellan 3289371442

manager@piccolaorchestra.com